ВОРОШИЛОВСКОЕ ТЕРРИТОРИАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДЕПАРТАМЕНТА ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ВОЛГОГРАДА
Подписан: ВОРОШИЛОВСКОЕ ТЕРРИТОРИАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДЕПАРТАМЕНТА ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ВОЛГОГРАДА
DN: C=RU, S=Волгоградская область, STREET=ул. Рабоче-Крестьянская, 19 а", L=г. Волгоград, T=Начальник, O="ВОРОШИЛОВСКОЕ ТЕРРИТОРИАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДЕПАРТАМЕНТА ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ВОЛГОГРАДА", ОГРН=1073460006950, СНИЛС=02351797343, ИНН ЮЛ=3445092795, ИНН=344305108289, E=eridan85@mail.ru, G=Елена Николаевна, SN=Чернышева, CN="ВОРОШИЛОВСКОЕ ТЕРРИТОРИАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДЕПАРТАМЕНТА ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ВОЛГОГРАДА"
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2026.10.20 01:53:05+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

ДЕПАРТАМЕНТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ВОЛГОГРАДА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 302 ВОРОШИЛОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

Согласовано:
Совет родителей
Председатель _____/Косьянова А. В.
Принято:
Педагогический совет
Протокол №_____
0т _____
Председатель:
___/Рассказова В. В.

Введено в действие приказом
МОУ д/с № 302

№ _____ от _____
Заведующий МОУ д/с № 302
__/_____ Брунцвик О. Ю.

Рабочая программа
музыкального руководителя
2026-2027 учебный год

составлена с учетом требований Федеральной образовательной программы дошкольного образования

Разработчик:
Бакубаева Д. А. – музыкальный руководитель

г. Волгоград
2026г.

Цель: создание условий для развития музыкальных способностей, эмоциональной отзывчивости и творческой активности детей дошкольного возраста в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями.

Задачи (общие):
• воспитание интереса к музыке, желания слушать и исполнять её;
• развитие музыкального слуха, чувства ритма, певческих и двигательных навыков;
• формирование основ музыкальной культуры;
• развитие эмоциональной сферы и коммуникативных навыков через музыкальную деятельность.
Принципы: интеграция с другими образовательными областями, возрастосообразность, систематичность, вариативность форм, учёт индивидуальных особенностей.

Возрастные группы: 1–3 года (ранний возраст), 3–4 года (младшая), 4–5 лет (средняя), 6–7 лет (подготовительная).

2. Содержание по возрастным группам (по ФОП ДО)

2.1. Группа раннего возраста (1–3 года)

Задачи: воспитывать интерес к музыке, желание слушать, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки с соблюдением элементарных правил (не мешать соседу слушать) .

Содержание деятельности:

Слушание: учить внимательно слушать спокойные и бодрые песни, пьесы разного характера; понимать, о чём (о ком) поётся; эмоционально реагировать; различать звуки по высоте (высокое/низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона) .

Пение: вызывать активность при подпевании и пении; развивать умение подпевать фразы совместно с педагогом; поощрять сольное пение .

Музыкально-ритмические движения: развивать эмоциональность и образность восприятия через движения; формировать способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого (хлопать, притопывать, полуприседать, поворачивать кисти); учить начинать и заканчивать движение вместе с музыкой; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка идёт); совершенствовать ходьбу и бег (на носках, с высоким подниманием ног, прямым галопом); выполнять плясовые движения

в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки .

2.2. Младшая группа (3–4 года)

Задачи: развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить с тремя жанрами (песня, танец, марш); формировать умение узнавать знакомые песни и пьесы; чувствовать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный); выражать настроение в движении; учить петь простые народные песни, попевки, прибаутки; поддерживать экспериментирование с шумовыми и музыкальными звуками (высота, длительность, динамика, тембр) .

Содержание деятельности:

Слушание: учить слушать произведение до конца; различать контрастные части; эмоционально откликаться на содержание.

Пение: формировать певческие навыки (правильное интонирование простых попевок, дыхание); учить подпевать и петь с помощью взрослого.

Музыкально-ритмические движения: осваивать простые движения (хлопки, притопы, повороты, пружинка); двигаться в соответствии с характером музыки; участвовать в простых хороводах и играх.

Игра на инструментах: знакомить с погремушкой, бубном, ложками; учить извлекать звук по показу.

2.3. Средняя группа (4–5 лет)

Задачи: продолжать развивать эмоциональную отзывчивость; формировать умение различать жанры и характер музыки; развивать певческие навыки (чистота интонации, дикция, дыхание); совершенствовать музыкально-ритмические движения; учить игре на детских музыкальных инструментах (металлофон, треугольник); развивать музыкально-дидактические игры и творческие проявления.

Содержание деятельности:

Слушание: учить различать средства музыкальной выразительности (темп, динамика, регистр); узнавать знакомые произведения; высказываться о характере музыки.

Пение: формировать умение петь естественным голосом, без напряжения; правильно передавать мелодию; петь коллективно и индивидуально.

Музыкально-ритмические движения: осваивать более сложные движения (поскоки, подскоки, выставление ноги); двигаться в парах, в кругу, в хороводе; передавать игровые образы.

Игра на инструментах: учить играть на металлофоне простые попевки; участвовать в ансамбле.

Музыкально-дидактические игры: развивать звуковысотный, ритмический, тембровый слух.

2.4. Подготовительная группа (6–7 лет)

Задачи: развивать музыкальную культуру, творческую активность; совершенствовать певческие навыки (выразительность, дикция, дыхание); формировать умение играть на металлофоне, свирели, ударных и русских народных инструментах (трещотки, погремушки, треугольники); исполнять произведения в оркестре и ансамбле; активизировать использование музыки в повседневной жизни и досуговой деятельности .

Содержание деятельности:

Слушание: знакомить с произведениями разных жанров и композиторов; развивать умение анализировать средства выразительности; формировать музыкальный вкус.

Пение: совершенствовать вокально-хоровые навыки; петь выразительно, передавая характер; исполнять песни с сопровождением и без.

Музыкально-ритмические движения: осваивать сложные виды движений (перестроения, танцевальные композиции); развивать пластику и выразительность; участвовать в хороводах и танцах.

Игра на инструментах: играть в оркестре и ансамбле; исполнять произведения на металлофоне, ударных, народных инструментах .

Музыкально-театрализованная деятельность: участвовать в инсценировках, музыкальных спектаклях.

3. Формы, способы, методы и средства реализации
Форма Способы Методы Средства
Организованная образовательная деятельность (музыкальные занятия)
Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный Беседы, игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, имитационные), упражнения (дыхание, голос, ритм), показ, игры-драматизации Детские музыкальные

инструменты, звучащие предметы-заместители, музыкально-дидактические игры, портреты композиторов
Образовательная деятельность в режимных моментах Фронтальный, подгрупповой Музыкальные развлечения, музыкальные паузы Аудиозаписи, инструменты
Самостоятельная деятельность детей Индивидуальный, подгрупповой Игры, импровизации Инструменты, атрибуты

4. Планируемые результаты (целевые ориентиры)

К 3 годам: ребёнок с интересом слушает музыку, эмоционально реагирует; подпевает отдельные фразы; выполняет простейшие движения по показу (хлопки, притопы); различает высокое и низкое звучание.

К 4 годам: различает жанры (песня, танец, марш); узнаёт знакомые произведения; поёт простые попевки с помощью взрослого; двигается в соответствии с характером музыки; играет на погремушке, бубне.

К 5 годам: различает средства выразительности (темп, динамика, регистр); поёт естественным голосом, передаёт мелодию; выполняет более сложные движения (поскоки, движения в парах); играет на металлофоне простые попевки.

К 7 годам: выразительно исполняет песни; участвует в оркестре и ансамбле; играет на металлофоне, ударных и народных инструментах; участвует в музыкально-театрализованной деятельности; использует музыку в повседневной жизни .

5. Взаимодействие с семьями и педагогами

С семьями: консультации по музыкальному развитию, рекомендации по слушанию музыки дома, совместные досуги и праздники, информирование о динамике.

С педагогами: интеграция музыки в режимные моменты, совместная подготовка праздников, согласование репертуара с воспитателями и специалистами.

6. Организационный раздел

Развивающая предметно-пространственная среда: музыкальный зал, детские музыкальные инструменты (погремушки, бубны, ложки, металлофоны,

треугольники, трещотки), музыкально-дидактические игры, портреты композиторов, аудиотека, ИКТ-оборудование, атрибуты для игр и танцев.

Материально-техническое обеспечение: музыкальный центр, колонки, проектор (при наличии), фортепиано/синтезатор.

Методическое обеспечение: ФОП ДО, парциальные программы, сборники музыкального репертуара, методические пособия по возрастам.

7. Мониторинг

Методы: педагогическое наблюдение, музыкально-дидактические игры, диагностические задания, анализ продуктов детской деятельности.

Критерии: эмоциональная отзывчивость, звуковысотный и ритмический слух, певческие навыки, качество музыкально-ритмических движений, владение инструментами, участие в совместной деятельности.

Периодичность: 2 раза в год (сентябрь, май), промежуточная — январь .